

饶颖岚

18603033816 / shoppire@hotmail.com / https://yinglan.me/zh/

基本资料

性别: 女 学历: 本科 年龄: 28

教育经验

媒体艺术与动画 本科 动画与特效学院 2014/10 - 2018/12

The Art Institute of California-San Francisco 旧金山, 美国

基于手工绘画能力, 深入研究构图、色彩和设计原理。关注故事叙述、2D 与 3D 动画、建模、背景设计、灯光及绑骨等多元技能。从概念与原型设计的初步阶段, 到最终编辑与合成成片, 了解完整的商业影视工作流程及构筑创意思维。在校期间获 2018 年秋季动画传媒本科最佳作品集毕业生奖项。

工作经验

深圳魔秀文化有限公司 2022/3 - 至今

设计策划 深圳

主导多个项目立项评审和项目管理工作, 深入了解客户需求, 制定前期策划及视觉概念。明确需求后, 编写策划方案, 包括空间设计、多媒体策划、VI 与物料设计。与团队紧密合作, 监控项目主题及基调, 确保品质与创新。负责跨国项目时内外沟通, 共同为客户呈现策划方案。

深圳广播电影电视集团 - 天擎数字工作室 2020/11 - 2022/2

项目策划 深圳

主导多个项目立项评审和项目管理工作, 包括策划创意方案、负责招标流程、领导团队细化需求并整合项目计划。项目执行期间, 监督多媒体制作进度和现场上屏质量情况, 定期提供状态报告, 管理风险并解决问题。

深圳泽宝网络科技有限公司 2019/9 - 2020/11

3D 设计师 深圳

负责产品的 3D 模型优化、效果图渲染及图片后期处理。
担任三维组组长, 协调部门沟通, 优化工作流程及规范, 制定并执行部门规则。维护 OA、钉钉和 ERP 任务管理系统, 接收项目需求并把控工期。监督设计项目进度、3D 岗位相关绩效和产品套图转化率质量情况, 定期统计团队绩效信息。

主要项目

洛阳花果山水帘洞光影秀 2023.2 - 2023.4

设计策划 - 魔秀文化

项目描述: 项目总投资 480 万, 工期 35 日, 旨在改善花果山景区水帘洞游览体验。根据客户提供的情节大纲, 策划了一款包含三段演绎内容的剧本杀结局。项目涵盖前期规划、装置设计以及多媒体方案。结合现场环境和剧情, 设计了 LED 屏打卡点、雾幕投影以及山洞内墙体投影内容。同时, 负责协调分包团队制作 3 组共 6 条影片。因景区场地特殊, 影片需在复杂的投影成像面上展现视觉创意, 并根据演员表演时间轴实现协同播放。

- 项目职责:**
1. 策划影片主视觉
 2. 设计 LED 屏打卡点装置, 增强沉浸式游览体验
 3. 撰写多媒体剧本及真人演出剧本
 4. 推动海外团队制作多媒体内容
 5. 与硬件方进行技术沟通协调, 确保项目落地并满足现场条件

项目业绩： 在此项目中，成功改善花果山水帘洞体验，结合 3D、雾森、光影技术，创新策划河南首个景区真人光影交互秀。打造“山海画卷光影剧+山海秘境剧本游戏”概念，为游客带来独特探索、解谜及穿越体验，传承地区优秀文化，为山水景区注入活力。

项目详细介绍： <https://mp.weixin.qq.com/s/gYJzwHI7hl5nxA31UTlrSQ>

恩施龙之谷主题飞行影院

2022.4 – 至今

项目策划 - 魔秀文化

项目描述： 本项目为飞行影院前期策划，融合园区 IP 与恩施地方特色。创意包括 22 米直径球幕动感平台飞行影院短片、180 米沉浸式真人情景剧以及 1100 平方米空间概念设计。内容涉及前期策划、多媒体剧本分镜设计。考虑现场条件与剧情，规划空间景观，同时结合恩施地貌和龙之谷风景特色，打造独具特色的空间概念美术。

- 项目职责：**
1. 策划结合恩施特色的飞行影院、情景剧和空间设计
 2. 规划独特景观空间，设计多媒体交互点
 3. 撰写剧本、绘制分镜
 4. 负责与客户方、总包方及规划公司沟通，促进项目前期策划的实施可行性

项目业绩： 项目已成功完成恩施欢乐栖谷双 IP 主题乐园前期规划，已于 2022 年 8 月由恩施州自然资源和规划局公示一期园区建筑规划方案。

深圳机场卫星厅大屏媒体广告

2021.9 – 2021.12

项目策划 - 天擎数字工作室

项目描述： 项目总金额 168 万，工期 90 日，团队 27 人。内容包括为 5 组异形屏定制 9 条广告片及卫星厅开航宣传，其中 6 条视频由公司制作，3 条由分包商提供。在多团队协作下，确保广告片适配各异形屏硬件播放指标及不同播控系统。通过深视新闻、第一现场和新媒体公众号宣传卫星厅开航。项目结束后，与公司团队共同维护 5 组异形屏一年的内容运营。

- 项目职责：**
1. 统筹项目总体规划，负责竞标及撰写项目所需文书
 2. 撰写 3 个创意片方案，并相应绘制分镜。协助公司团队完成其余 2 组方案
 3. 管理项目风险，解决项目中出现的问题
 4. 对接卫星厅开航媒介宣发，通过多渠道进行宣传
 5. 收尾后，协同团队进行 5 组异形屏一年的内容运营维护

项目业绩：

完成了业内首个同时定制多个外观和播控系统完全不同的异形屏项目，按合同要求实现客户满意度高的通用大屏广告模板。与洲明科技、蓝景光电等多家异形屏供应商合作，优化了 5 组共 13 个异形大屏的现场呈现效果。通过深视新闻、第一现场和新媒体公众号等多渠道进行卫星厅开航日宣传，项目收尾后成功协同公司团队实施 5 组异形屏一年的内容运营维护。

项目详细介绍： https://mp.weixin.qq.com/s/m3y_4vg0CwY7aNK-PohPXg

技能和证书

资格证书：PMP 项目管理专业人士资格认证

设计制作：Maya / Rhino / UE5 / Photoshop / Stable Diffusion

行政软件：GPT4 / OA / PowerPoint / Project

个人技能：方案策划 / 效果图呈现 / 三维领域研发

语言：熟练掌握英语

自我描述

熟悉项目管理知识体系 PMBook，有 8 人团队管理经验。善于汲取国内外资讯，具有自学能力和勇于挑战新制作方式。拥有扎实的三维制作经验，能迅速根据项目需求提出创意、撰写方案并完成主视觉效果图呈现。